

CORTONA PROSEGUONO A BUON RITMO GLI INGRESSI ALLA MOSTRA IN ATTESA DELLA STAGIONE MIGLIORE

Gli Etruschi ad un passo dai duemila visitatori

di **GIANCARLO SBARDELLATI**

DOPO otto giorni dalla sua apertura la mostra «Seduzione Etrusca: dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum», si incammina verso i 2000 visitatori, 1850 fino a ieri. Molti i gruppi di scolaresche e associazioni culturali arrivati da fuori regione (Roma e Bologna) che nei giorni scorsi hanno varcato il portone di Palazzo Casali per ammirare i «segreti e i misteri» del popolo Etrusco, opere arrivate non solo dal British Museum e da Holkham Hall, ma anche da alcuni importanti musei italiani, come il Museo archeologico di Firenze (L'Arringatore) e dai musei del Vaticano (Putto Graziani). Ma secondo Terre Etrusche di

Cortona, che cura i biglietti d'ingresso on line, molti i gruppi di turisti che hanno prenotato in occasione del ponte del 25 Aprile e del

BENE LE PRENOTAZIONI
I ponti di primavera saranno il primo banco di prova vero ma le indicazioni sono ottime

primo maggio. Ma un buon numero di visitatori, specie italiani, hanno già prenotato per i giorni delle festività pasquali. Un servizio che sta vedendo richieste anche dalla Liguria, Lombardia, Lazio e dall'Emilia Romagna, oltre che da paesi stranieri, tra questi turisti inglesi, attratti dal richia-

mo di disegni, documenti antichi, lastre in rame, mappe d'epoca, manoscritti e volumi che fanno parte della collezione di Holkham Hall, che ripercorrono in maniera virtuale, ma non solo, il viaggio in Italia di Thomas Coke in Italia nel 1716, dove il giovane patrizio inglese acquistò un nucleo di opere, catalogate nel «De Etruria Regali», ma anche per ammirare le meraviglie conservate all'interno del Maec, per merito di un allestimento funzionale. In questi giorni la città etrusca attraversa un momento di grande visibilità mediatica nelle televisioni, quotidiani e settimanali che hanno fatto ampi servizi su quella che viene definita la più grande mostra etrusca in Europa.



KERMESSE La mostra cortonese

