

A CORTONA

## Così gli Etruschi conquistarono l'Inghilterra

**Seduzione etrusca:** il titolo della mostra dice già tutto.

Narra il fascino esercitato da questo popolo antico sui moderni a partire da Cosimo II de' Medici che, agli albori del Seicento, si dichiarò loro erede e commissionò all'erudito scozzese Thomas Dempser l'opera *De Etruria Regali*. Narra l'attrazione subita dai viaggiatori del *Grand Tour*, tra cui l'inglese Thomas Coke, che nel 1726 diede alle stampe a sue spese il manoscritto di Dempser, affidando al fiorentino Filippo Buonarroti la revisione, e la realizzazione di 93 tavole delle principali opere d'arte etrusche. Narra di come quell'opera stimolò la nascita dell'etruscologia moderna attraverso la fondazione, prima fra tutte, dell'Accademia etrusca di Cortona (Arezzo), che ora ospita la mostra, e di cui furono membri Montesquieu e Voltaire. Narra dell'eco della stessa opera in Inghilterra e del collezionismo britannico di cose etrusche tra Sette e Ottocento, poi confluito in buona parte al British Museum. E narra queste storie curiose senza pedanteria, mostrando le icone dell'arte etrusca: ci sono il meglio del British Museum, tra cui la statuette dell'*Offerente*, e i capolavori raffigurati nelle tavole del Buonarroti, come il bronzo dell'*Arringatore*

(a sinistra), ora conservati nei musei etruschi d'ogni dove.

Ci sono persino gli originali di quelle storiche tavole, riscoperti di recente nella dimora di Lord Coke. Cortona, Palazzo Casali, dal 21 marzo al 31 luglio. Tel. 0575-637235 [www.cortonamaec.org](http://www.cortonamaec.org) (cinzia dal maso)

